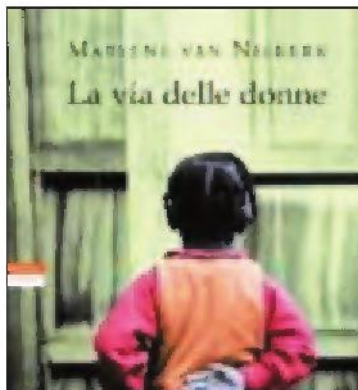




IN ITALIA

Le scelte editoriali sul Continente

IN contemporanea con i mondiali di calcio alcune case editrici italiane hanno mandato in libreria romanzi di autori sudafricani o altre voci di quel continente. Encomiabile, in particolare, l'impegno della Neri Pozza che presenta *La via delle donne* (pagg. 672, euro 18) di Marlene Van Niekerk, fluviale resoconto delle enormi difficoltà che devono affrontare a partire dagli anni Cinquanta ad oggi due ragazze che vivono sotto lo stesso tetto ma sono divise dal colore della pelle, un libro lodato senza riserve da Toni Morrison e J. M. Coetzee. Sono le tragedie della Somalia e dell'Etiopia a far da sfondo invece a *Mamba Boy* di Nadifa Mohamed e *Lo sguardo*



La copertina del libro "La via delle donne"

del leone di Maaza Mengiste (sempre Neri Pozza), mentre l'italiana Arianna Dagnino firma per Fazi Fossili (pagg. 300, euro 17,50), una love story in parte tinta di giallo che prende avvio in una violentissima Johannesburg per chiudersi nel deserto della Namibia. Tra le indagini di natura saggistica va segnalato *Sudafrica in bianco e nero* di Marco Buemi (Feltrinelli, pagg. 160, euro 15), un reportage arricchito da splendide foto nel quale si racconta la contraddittoria contemporaneità di un paese «che potrebbe essere un paradiso terrestre se riuscisse a liberarsi dal peso del fardello del suo lungo e terribile passato coloniale».

r. bert.

© RIPRODUZIONE RISERVATA