

Centro Documentazione Don Lorenzo Milani

Ultime acquisizioni

SREBRENICA I GIORNI DELLA VERGOGNA

L'11 luglio 1995 le forze serbo-bosniache sotto il comando del generale Ratko Mladice e i gruppi paramilitari serbi entrarono nella città di Srebrenica, enclave sotto il controllo delle Nazioni Unite presenti con uno sparuto drappello di soldati olandesi, e fino al 19 luglio successivo ebbero il tempo e la libertà di compiere il peggiore dei massacri, che il 19 aprile 2004 il Tribunale Internazionale dell'Aja per l'ex-Jugoslavia (Tpi) ha definito genocidio. In poco più di una settimana furono deportati e uccisi almeno 7500 uomini considerati in età militare: in realtà, secondo i familiari delle vittime, i morti sono stati molti di più, almeno 10701, e tanti di loro erano solo dei bambini. In questo libro, scritto come un reportage e come un prezioso diario di ricordi dei testimoni di allora, sono ricostruiti per bocca di chi li visse, e tutt'oggi li vive, sulla propria pelle, gli episodi salienti della presa di Srebrenica, evidenziando le responsabilità di chi - Nazioni Unite, Nato, contingente olandese, governo francese, comunità internazionale in generale - non fece nulla per prevenire una tragedia annunciata. Testimonianze esclusive ripercorrono la vicenda fino ad arrivare ai nostri giorni, dieci anni dopo un genocidio che non deve essere cancellato, che non può essere dimenticato.

Luca Leone, "Srebrenica i giorni della vergogna", Infinto edizioni, anno 2005

Il libro è disponibile presso il Centro Documentazione "Don Lorenzo Milani" Rif. H/3 67.

PRINCIPI ELEMENTARI DELLA PROPAGANDA DI GUERRA

Lo spunto per questo libro è stata la lettura dell'opera di Lord Ponsonby, pubblicata a Londra nel 1928 e intitolata "Falsehood in wartime" ovvero "Falsità in tempo di guerra", una stimolante riflessione sulla propaganda bellica nel primo conflitto mondiale. L'autore, barone, nato nel Castello di Windsor e appartenente ad una delle più nobili famiglie britanniche ostile all'entrata in guerra della Gran Bretagna nel 1914, si dedicò a smascherare un certo numero di menzogne inventate e propagandate per giustificare agli occhi delle masse popolari la prima Guerra Mondiale. Partendo da qui Anne Morelli dimostra come quei meccanismi non siano stati messi in azione solo nella Prima Guerra Mondiale, ma al contrario siano poi stati regolarmente utilizzati nelle guerre successive.

Anne Morelli, "Principi elementari della propaganda di guerra" EDIESSE, anno 2005

Il libro è disponibile presso il Centro Documentazione "Don Lorenzo Milani",

Rif. B 84