

[Il Reporter](#)

Acquistare Libri, CD e DVD
non è mai stato
così conveniente!

BEST ITALIAN
TRAVEL BLOG



[Iscriviti ai feed RSS](#) [Scrivi al direttore](#)

Cerca nel sito:

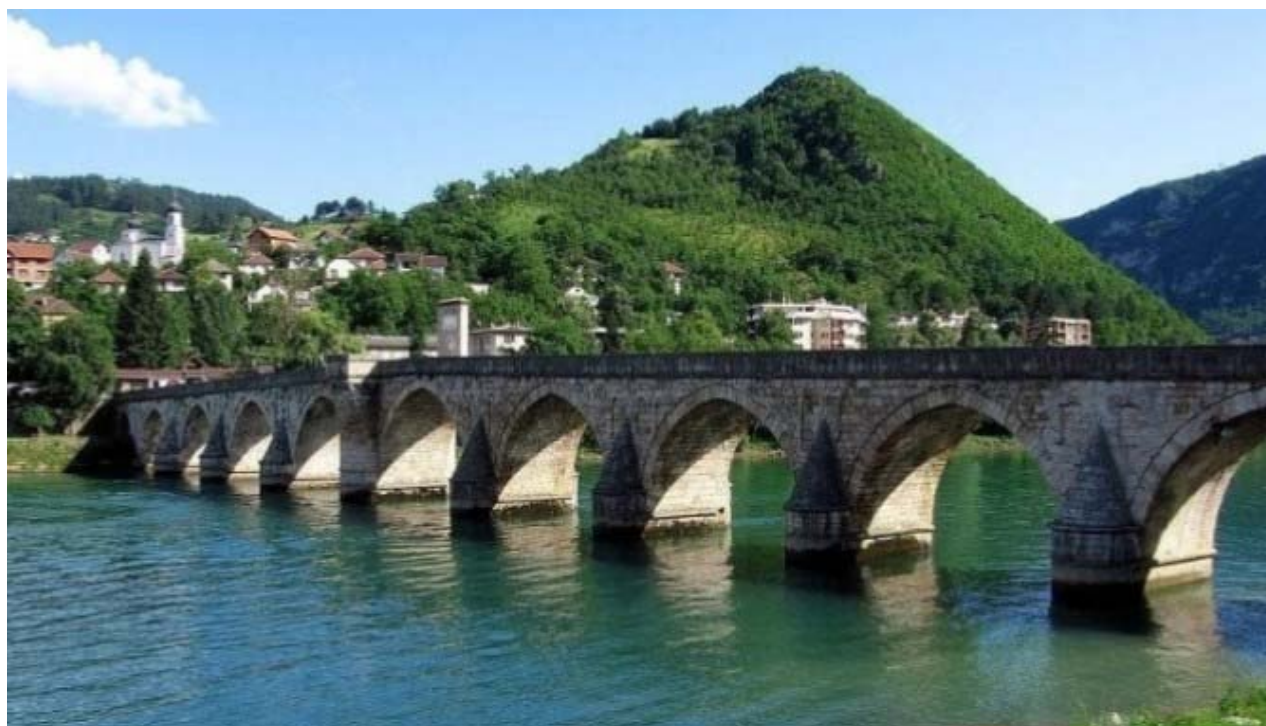
Venerdì, 10 Luglio 2009

- [Reportage](#)
- [Viaggi](#)
- [Storie](#)
- [Notizie](#)
- [Eventi](#)
- [Libri](#)
- [Foto](#)
- [Video](#)
- [Editoriali](#)
- [Parole nomadi](#)

[Oxford, culla del sapere inglese \(1\)](#)»

«[Fatima, una basilica per tutti](#)

[Storie](#)



Visegrad, il ponte sul fiume Drina - Foto tratta da Wikipedia
01.04.2009

E se i Balcani non avessero avuto l'esplosivo?

di [Luca Ferrari](#)



[Le foto dell'articolo](#)

Articoli correlati



[Il primo anniversario dell'indipendenza del Kosovo](#)



[Diario di Srebrenica](#)



[Bosnia, il silenzio storico di un eccidio](#)

Una volta c'era la Jugoslavia. Dopo la guerra (1992-95), nuovi stati e tante cicatrici (come i campi minati, molti dei quali non ancora scoperti). Un conflitto marchiato dal non interesse della selezione naturale (o forse multimediale). Qualcuno non ha dimenticato.

La ventinovenne bosniaca Evira Mujcic, già autrice "Al di là del caos. Cosa rimane dopo [Srebrenica](#)" (2007), ha appena pubblicato "[E se Fuad avesse avuto la dinamite?](#)".

Elvira Mujcic, cos'è "E se Fuad avesse avuto la dinamite?" E' il viaggio dentro un paese che ha cessato di esistere, in agonia tra i simboli di un passato lontano e gli incubi di un passato vicino che non lasciano spazio al presente. In alcuni punti mi sembra di aver ricostruito, attraverso i personaggi, il museo degli orrori.

Quanto c'è di personale in questo libro? Quanto c'è di Zlatan (il protagonista del libro) in Elvira Mujcic?

Molte cose sono seriamente accadute a me, altre sono cose che ho provato, altre ancora mi sono state raccontate da amici. In Zlatan c'è molto di personale: tutte le sue peripezie italiane con la burocrazia, nonché i suoi drammi relazionali. Ma non è solo in Zlatan che mi sono identificata. Anche lo zio è una sorta di alter ego. In Zlatan ho riversato la mia incapacità di prendere parte, il dubbio che mi attanaglia sulle questioni della mia terra. Lo zio invece esprime la mia arroganza, il mio istinto di proteggere la mia gente dai revisionismi, il mio cercare di non dubitare per vivere meglio. Io sono divisa tra Zlatan e lo zio. Credo che siano usciti così credibili perché sono veri. Coesistono in me.

Hai vissuto in [Bosnia](#) fino a dodici anni, e poi sei venuta in Italia. Com'era la vita a [Srebrenica](#) prima dell'inizio della guerra? Quant'è cambiata la città (e la gente) da allora? [Srebrenica](#) è la città della mia infanzia, della vita normale prima dello stravolgimento della guerra e in seguito del genocidio, quindi ai miei occhi appare un posto idilliaco. Parlo del prima naturalmente. Ora è una città fantasma, vive di memorie di morte. La gente che abitava un tempo a [Srebrenica](#) non ci vive più, sono pochissimi gli abitanti autoctoni. Ci vivono i profughi, anziani, coloro che non hanno un posto migliore dove stare.

Ho letto nelle note biografiche che sei scappata dalla [Bosnia](#) a inizio del conflitto. C'è un pensiero particolarmente forte di quei giorni?

Ci sono così tanti pensieri al riguardo. Sono passati anni e sono più che altro considerazioni a posteriori. Ho più che altro il ricordo nitido dell'autobus sul quale lasciai [Srebrenica](#). Ricordo perfettamente tutte le parole, i volti e ogni volta che ci ripenso mi vengono i brividi, perché allora era ancora tutto salvabile.

Sperando di sbagliarmi, descrivi talmente bene certe macabre scene che pare tu vi abbia assistito. Io ho vissuto una guerra più impersonale, diciamo. Sono stata per molti mesi in un paesino della [Bosnia](#) dove però l'esercito non è mai entrato, quindi ho vissuto "solo" bombardamenti aerei e quelli via terra. Ho vissuto alcune scene, non tutte quelle che descrivo. Molte cose me le hanno raccontate e allora le ho fatte mie, le ho elaborate per poterle raccontare.

Racconti di una brutalità vergognosa nei confronti della donna. Perché secondo te in tempo di guerra, la bestialità dell'uomo si ritorce sempre verso il tuo sesso? Lo stupro etnico è sempre stato una delle armi di guerra più feroci. Ci sono svariati motivi del perché la bestialità dell'uomo si ritorce contro la donna. Può essere perché siamo il sesso "debole" o perché come la terra, anche il corpo di donna è un terreno di conquista, perché un gesto tanto intimo trasformato in un atto bestiale fa sentire vincenti sul nemico. O forse ancora perché la pulizia etnica parte ancora da prima della nascita e bisogna "seminare" la propria etnia.

Se un regista ti chiedesse di fare un film del tuo ultimo libro, qual è il messaggio che vorresti trasparisse?

Ci sono tante cose che dico con questo libro, messaggi di svariata natura. Una cosa che vorrei fosse centrale è il rapporto dello zio con Zlatan, la loro evoluzione e il loro ragionare sulla memoria. Credo che le cose del passato si ripetano continuamente perché si ha una memoria sbagliata, una sorta di retorica.

“A che scopo, allora, scrivere questa storia? A che scopo ricordare? Per essere sicuro di non smettere di odiare mai o per far sì che non si ripeta? Che illusione infantile pensare che basti avere memoria perché le cose non si ripetano. A volte, forse, si ripetono perché si ricorda troppo”, **Elvira Mujcic** (estratto da “E se Fuad avesse avuto la dinamite?”).

Libri



Al di là del caos

"Al di là del caos" di **Elvira Mujcic** - **Infinito Edizioni**, 2007



E se Fuad avesse avuto la dinamite?

"E se Fuad avesse avuto la dinamite?" di **Elvira Mujcic** - **Infinito**, 2009



Segnala questo articolo su:

-  [Segnalo](#)
-  [OK Notizie](#)
-  [Live](#)
-  [Facebook](#)

1 commento a “E se i Balcani non avessero avuto l’esplosivo?”

- 1
Luca il 01.04.2009 alle ore 1:00 pm scrive:

Il libro è molto bello e l’autrice molto brava. Un eccellente seguito a “Al di là del caos”. A quando il prossimo?

Lascia un commento a "E se i Balcani non avessero avuto l’esplosivo?"

I campi contrassegnati da (*) sono obbligatori.

Nome (*)

eMail (non sarà pubblicata) (*)

Website

Commento (*)

Invia il commento

Foto

COMMENTI RECENTI

- Anna Maspero su [G come Guide](#)
- Andrea Lessona su [Io, San Patrizio, viaggiatore d'Irlanda](#)
- Desirée su [Seattle, musica e pioggia d'America](#)
- gioanna su [Seattle, musica e pioggia d'America](#)
- bruna magi su [Leggere Lolita a Teheran](#)
- Stefania Gori su [Io, San Patrizio, viaggiatore d'Irlanda](#)

Scopri il mondo con noi

- Europa
 - [Finlandia](#)
 - [Francia](#)
 - [Germania](#)
 - [Grecia](#)
 - [Irlanda](#)
 - [Italia](#)
 - [Norvegia](#)
 - [Paesi Bassi](#)

- [Portogallo](#)
- [Regno Unito](#)
- [Repubblica Ceca](#)
- [Romania](#)
- [Russia](#)
- [Scozia](#)
- [Spagna](#)
- [Svezia](#)
- [Svizzera](#)
- [Turchia](#)
- Nord America
 - [Canada](#)
 - [Messico](#)
 - [Stati Uniti](#)
- Sud America
 - [Argentina](#)
 - [Brasile](#)
 - [Bolivia](#)
 - [Cile](#)
 - [Cuba](#)
 - [Perù](#)
- Asia
 - [Afghanistan](#)
 - [Cina](#)
 - [Giappone](#)
 - [Giordania](#)
 - [India](#)
 - [Israele](#)
 - [Uzbekistan](#)
- Oceania
 - [Australia](#)
- Africa
 - [Egitto](#)
 - [Kenya](#)
 - [Marocco](#)
 - [Sudafrica](#)
 - [Tunisia](#)

Gli autori

I maggiori collaboratori dell'ultimo mese.

- [Luca Ferrari](#) (22)
- [Monica Genovese](#) (13)
- [Marta Forzan](#) (12)

[Archivio Storie](#)

- [Cambogia, le preziose mani dei ciechi](#)
- [Usa, da Boston verso l'Indipendenza](#)
- [India, il mio "io" a Puskar](#)
- [Kosovo: incertezze e sogni](#)
- [Canada, il ranch degli orsi](#)
- [Istanbul, da Kurucesme a Rumeli Hisari](#)
- [Alle fermate d'Uzbekistan, Kirghizistan e Tagikistan](#)
- [Firenze, la Certosa del Galluzzo](#)
- [Leonessa, i destrieri raccontano le regioni](#)

- [Inghilterra, scoperto sito più vecchio di Stonehenge](#)

Scelti per voi

[Reportage](#)



[Sarajevo, la lenta ripresa](#)

di [Francesco Bizzini](#)

Dopo la guerra, l'odio, le bombe e i morti, la capitale della [Bosnia](#) ed Erzegovina riprende lentamente a vivere. Piccolo viaggio nel cuore della città bosniaca.

[commenti](#)

[Reportage](#)



[Bosnia, 50 mila euro italiani contro le mine](#)

di [Luca Ferrari](#)

Il processo di sminamento procede in maniera lenta. Le stime in questa parte della [Bosnia](#) dicono che con i ritmi attuali, ci vorrebbero ancora 370 anni.

[commenti](#)

[Reportage](#)



[Dinnanzi alle mine di Sockovac](#)

di [Luca Ferrari](#)

Lo scheletro di qualche abitazione. Qualcuna bruciata, senza tetto né mattoni. Ricordi della guerra. Sui muri di alcune case c'è ancora qualche croce del nazionalismo serbo. Alcune abitazioni sventrate sono in vendita. I giardini limitrofi però hanno un handicap: le mine.

Sono sulla strada che unisce **Slavonski Brod** (alla frontiera tra [Croazia](#) e [Bosnia](#)) a Doboj, [...]

[commenti](#)

[Reportage](#)

- [Bunratty, nella storia d'Irlanda](#)
- [Liguria, nei Giardini Hanbury](#)
- [Salita all'Alpe Veglia](#)
- [Oslo, la chiesa di Gol](#)

[Viaggi](#)

- [Patagonia, nella Terra del Fuoco](#)
- [Tibet, viaggio da Kathmandu a Lhasa 2](#)
- [Viaggi a misura di tenda](#)
- [Repubblica Ceca, le dimore imperiali](#)

[Storie](#)

- [Cambogia, le preziose mani dei ciechi](#)
- [Usa, da Boston verso l'Indipendenza](#)
- [India, il mio "io" a Puskar](#)
- [Kosovo: incertezze e sogni](#)

[Notizie](#)

- [Etiopia, la nuova ferrovia](#)
- [Birmania, crollata la pagoda di Danok](#)
- [Nereus, nell'abisso degli abissi](#)
- [Scilla, la foresta del corallo nero](#)

[Eventi](#)

- [Victorinox, auguri coltellino svizzero](#)
- [LetterAltura: letteratura, montagna, viaggio, avventura](#)
- [Viaggio nell'occhio del viaggiatore](#)
- [Nonsoloturisti e il Tibet](#)

Libri

- [Al di là del caos](#)
- [Non spaventarti Federico](#)
- [L'infinito istante](#)
- [In viaggio](#)

Foto

- [Bunratty, dove il tempo si è fermato](#)
- [Gol, la stavkirke di Oslo](#)
- [Lido di Venezia, architettura insulare](#)
- [Scrigni architettonici cechi](#)

Video

- [D-Day, il giorno più lungo](#)
- [Un viaggio nel mondo in moto](#)
- [Ei fu Bobby Sands](#)
- [A dorso d'arco](#)

- [Redazione](#)
- [Pubblicità](#)
- [Collabora](#)
- [Condizioni di utilizzo](#)

www.ilreporter.com è testata registrata presso il Tribunale di Vercelli n. 5/2008 | © 2008 [Blue Studio Srl](#),
P.IVA 01938110028