

MISTERI PERSIANI

Scritto da Administrator
martedì 18 novembre 2008

Comunicato stampa **Misteri Persiani**, intervista ad Antonello Sacchetti di Luca Leone

Antonello Sacchetti, già autore per la Infinito edizioni de **I ragazzi di Teheran**, ha appena pubblicato un nuovo libro sull'Iran in cui analizza i mille volti di un Paese affascinante. Riportiamo qui una sintesi dell'intervista. **Quali sono questi "misteri" di cui parli nel tuo nuovo libro dedicato all'Iran?** Il mistero più grande è proprio l'Iran. La sua storia, la sua cultura, la sua identità. È un Paese che non smette mai di stupirmi e di farmi sentire ignorante. E proprio per questo mi appassiona. Ad esempio: come fa l'Iran, a 30 anni esatti dalla rivoluzione, a essere ancora una Repubblica islamica mentre nel frattempo tutto intorno il mondo è cambiato? C'è un'immagine che riporto nel mio libro: i murales dei martiri accanto ai mega schermi pubblicitari. È l'Iran della globalizzazione: un Paese con una storia complessa e ricchissima, alle prese con un contesto internazionale quanto mai difficile da decifrare. Ci tengo a precisare che non ho però la pretesa di svelare alcun mistero. Il mio è un viaggio attraverso questi misteri. Un racconto molto personale, sicuramente più privato, più "mio" rispetto al libro precedente, *I ragazzi di Teheran*.

Comunicato stampa **Misteri Persiani**, intervista ad Antonello Sacchetti di Luca Leone

Antonello Sacchetti, già autore per la Infinito edizioni de **I ragazzi di Teheran**, ha appena pubblicato un nuovo libro sull'Iran in cui analizza i mille volti di un Paese affascinante. Riportiamo qui una sintesi dell'intervista. **Quali sono questi "misteri" di cui parli nel tuo nuovo libro dedicato all'Iran?** Il mistero più grande è proprio l'Iran. La sua storia, la sua cultura, la sua identità. È un Paese che non smette mai di stupirmi e di farmi sentire ignorante. E proprio per questo mi appassiona. Ad esempio: come fa l'Iran, a 30 anni esatti dalla rivoluzione, a essere ancora una Repubblica islamica mentre nel frattempo tutto intorno il mondo è cambiato? C'è un'immagine che riporto nel mio libro: i murales dei martiri accanto ai mega schermi pubblicitari. È l'Iran della globalizzazione: un Paese con una storia complessa e ricchissima, alle prese con un contesto internazionale quanto mai difficile da decifrare. Ci tengo a precisare che non ho però la pretesa di svelare alcun mistero. Il mio è un viaggio attraverso questi misteri. Un racconto molto personale, sicuramente più privato, più "mio" rispetto al libro precedente, *I ragazzi di Teheran*. **Teheran rispetta la libertà di culto delle numerose minoranze religiose presenti o il clima davvero così soffocante, come si racconta sui media internazionali?** È una questione complessa. La libertà di culto esiste, ma non c'è vera libertà religiosa. Le conversioni dall'Islam sono proibite. Però i media occidentali raccontano una realtà contraffatta. Sono stato in chiese, sinagoghe e templi zoroastriani a Teheran e in altre città dell'Iran. Il clima tra i cittadini di diverse religioni è civile e tollerante. Non c'è il clima di terrore descritto da certi commentatori nostrani, evidentemente assai poco documentati. L'intervista è disponibile sul sito della Infinito edizioni (www.infinitoedizioni.it) e può essere ripresa liberamente citando la fonte (Infinito edizioni). **Per informazioni: Infinito edizioni: 06 93162414 (Maria Cecilia Castagna), (Luca Leone) info@infinitoedizioni.it www.infinitoedizioni.it**-----

Chiudi finestra